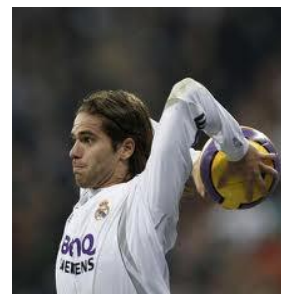


# ASÍ SON LAS REGLAS

(Por Jorge Jaimes Aldave \*)



## EL SAQUE DE BANDA, TAMBIEN ES UNA REGLA DE JUEGO

“No se podrá ganar un gol **directamente** de un saque de banda”, dice textualmente la Regla de Juego N° 15. Pero yo digo, de una jugada siguiente, **sí**; ¿y si el saque es reanudado por el jugador de una manera incorrecta?, ¿vale o no el gol?; ya que su ejecución tiene un procedimiento de acuerdo a su normatividad, el cual hoy en día, el árbitro y también el árbitro asistente no lo están haciendo cumplir, ya que el jugador saca de donde quiere y como sea.

“Pero profe, es una regla poco significativa, yo me preocupo más por las faltas e incorrecciones, por los penales, por el fuera de juego, en los tiros libres, por la fluidez del juego, ya que son las más importantes para mí”, eran las respuestas a flor de labios de los árbitros y árbitros asistentes cuando les hacía esta observación. ¿Y qué casualidad?, también los asesores le restan y/o le siguen restando importancia a esta forma de reanudación del juego, ya que no están atentos ni informan sobre esta falta de atención que se ve en cada partido.

Estando aun en la actividad arbitral, observaba en varios árbitros en no hacer cumplir al jugador con el procedimiento adecuado; sin embargo, cuando la reanudación era por mi posición, hacia lo posible para que se efectúe correctamente. Ya en el lado de la instrucción, en el año 2005 entre los meses de julio y setiembre, realicé un trabajo de investigación por varios estadios y en diferentes campeonatos como: torneo de menores, ligas distritales, segunda y primera profesional. Y el resultado, ¡fue sorprendente!. Tomé una muestra de 5 partidos por torneo con las siguientes infracciones que cometían los jugadores en la ejecución: a)- No estar frente al campo; b)- Caminando o corriendo; c)- Sacar de más de 2 mts. hasta 10mts. inclusive; d)- Balón encima de la cabeza, no por detrás.



A continuación el cuadro que resultó de este trabajo:

### FUTBOL PERUANO - SAQUES DE BANDA MAL REANUDADOS (Julio – Setiembre de 2005)

5 Partidos de Fútbol	Promedios Saques	(1)	(2)	(3)	(4)	Mal Reanudados	%
1ra. Profesional	41	10	6	6	3	25	60.9
2da. Profesional	43	12	4	6	3	29	62.7
Liga Distrital	42	14	6	6	3	29	69.1
Torneo Menores	49	19	7	8	5	39	79.6

#### **LEYENDA DEL CUADRO:**

- (1) *Jugador posesionado en perfil (no frente al campo)*
- (2) *Jugador en movimiento (caminando y hasta corriendo)*
- (3) *Jugador lejos del lugar de reanudación (2 a 10 mts.)*
- (4) *Balón encima de la cabeza (no desde atrás)*



#### **RESPONSABLES DE ESTAS IRREGULARIDADES**

Considero que a esta Regla 15 que hay que tenerle mucho cuidado en su correcta aplicación, ya que ahora con los llamados “saques centros al área”, “saques gol”, “centros laterales” y otros tantos nombres que le han puesto los conocidos; y que, ya lo vienen trabajando los equipos como jugadas de gol cuando los saques de banda son cerca al área rival. Pero todo estaría bien si el jugador lo reanudase de acuerdo al procedimiento normal; pero no es así, ya que al momento de ejecutarlo lo están incumpliendo (entran al terreno de juego con balón y todo, corriendo y de otro lugar), esto se viene observando en casi todos partidos del fútbol profesional, menores y amateurs.

*¿Pero quiénes son los involucrados para que este incumplimiento se deba superar?*

#### **1.- El árbitro y los árbitros asistentes**

- *Son los principales actores en esta Regla, deben hacer respetar el procedimiento establecido. Deben prestarle mayor atención. Recuerden el “trabajo en equipo”.*
- *Dar la instrucción previa (arbitraje preventivo) al jugador antes que realice el saque de banda.*
- *Deben corregir la mala ejecución, no hacerse “de la vista gorda”.*
- *Enérgicos de un principio con el jugador, ya que después será difícil.*

#### **2.- Los Jugadores**

- *El jugador profesional debe saber y aplicar correctamente.*
- *Muchos abusan de la pasividad o dejadez del árbitro, a veces lo sorprenden y sacan de donde sea.*
- *Cuidado con la frase: “profe de aquí”, “juez de aquí” y el jugador se van adelantando varios metros a vista y paciencia del árbitro.*
- *Con los jugadores amateurs hay que realizar un arbitraje preventivo, pero de igual manera corregirlos.*

#### **3.- Los Asesores**

- *Deben ser objetivos en su informe, darle el valor como regla aplicada,*
- *Creen que fluidez del juego, es sacar de donde sea y como sea.*
- *Deben ser orientadores del árbitro que actúan mal.*

#### **4.- Los Instructores**

- *También deben darle la importancia, consecuentemente corregir e instruir a los árbitros y árbitros asistentes sobre el procedimiento oficial y sus sanciones.*
- *Realizar el seguimiento adecuado a los árbitros.*
- *Instruir también a sus asesores arbitrales.*



- Si el asesor no informa, el vídeo del partido es una buena ayuda, hay que utilizarlo.

### 5.- Los Periodistas o Narradores Deportivos

- Por desconocimiento a esta regla no le dan la debida importancia, motivo por el cual no hacen comentario alguno ante un mal saque del jugador.
- Cuando el árbitro a veces corrige al jugador, dicen: “ya pues árbitro deja jugar, dale fluidez al juego”, “recuerda el ABC del reglamento”, “el equipo está perdiendo”.

### 6.- El Público, el Hinchas

- Inciden y presionan al árbitro y al árbitro asistente, cuando éstos corrigen un mal saque del jugador, los gritan e insultan, motivo por el cual algunos árbitros no quieren “hacerse problemas”; más aún si están ubicados cerca al terreno de juego.

### DOS JUGADAS OCURRIDAS, RELACIONADAS AL SAQUE DE META

No tienen que ver con el procedimiento, pero es bueno que se conozca; la primera ocurrió en el Torneo Profesional Peruano pero en diferentes años, resulta que en el 2009 jugaban en Lima los equipos de la “U” vs. Sport Ancash; posteriormente ya en el 2010 en la ciudad de Huacho, jugaba el club Total Chalaco vs. CNI; por coincidencia sucedió una jugada similar en ambos partidos. Se iba a reanudar el juego con un saque de banda;



“los árbitros” bien ubicados, indican a los jugadores que jueguen rápidamente, al demorar el lanzamiento, ambos árbitros ordenan con tono enérgico que saque el adversario. ¿Desconocimiento de la Regla Juego?, ¿Abuso de autoridad?, ¿Viveza del árbitro?. En ambos casos árbitros eran de élite. Sin comentario.

La segunda sucedió en la Copa América “Argentina 2011”, se jugaba el segundo tiempo entre las selecciones “A” de Chile y Venezuela, estaba ganando la “vinotinto” 1 x 0. Sale el balón por la línea de banda ante una jugada clara y sin problema alguno, debiendo reanudar el juego los venezolanos. Pero un jugador chileno se “aviva” realiza el saque de banda rápidamente cerca al AA1, lanzando el balón con fuerza hacia su compañero atacante quien convierte el empate (1 x1). ¿Dónde estuvo el árbitro?, ¿y el árbitro asistente?. También sin comentarios.

En estos últimos años, parece que el cuadro estadístico mostrado anteriormente no ha perdido su vigencia (parece que fuese de ahora), otra tarea para la instrucción. Pregunto ¿es mucho pedir al sistema para que el árbitro complemente bien su trabajo?. Señor Árbitro, el **Saque de Banda**, también es una Regla de Juego; por lo tanto, como dice la Regla 5, usted debe hacerla cumplir.

----- FIN -----

Aprovecho la oportunidad, para saludar a **César Escano Zambrano** y **Jonny Bossio Moncada** árbitros asistentes FIFA, quienes estarán viajando este viernes 09 de noviembre a Zurich, Suiza, sede de la FIFA, para ser evaluados en lo técnico, físico, médico, idioma y psicológico, entre otros aspectos; para tentar conformar la terna arbitral peruana y dirigir en el Mundial de Brasil 2014.

👍😊 ¡Feliz viaje, buena estadía y muchos éxitos! 😊👍

*Gracias por leerme, hasta la próxima con otro tema que ayude, si Dios quiere.*

**Jorge Jaimes Aldave**

*Lima, Perú, Noviembre de 2012.*